

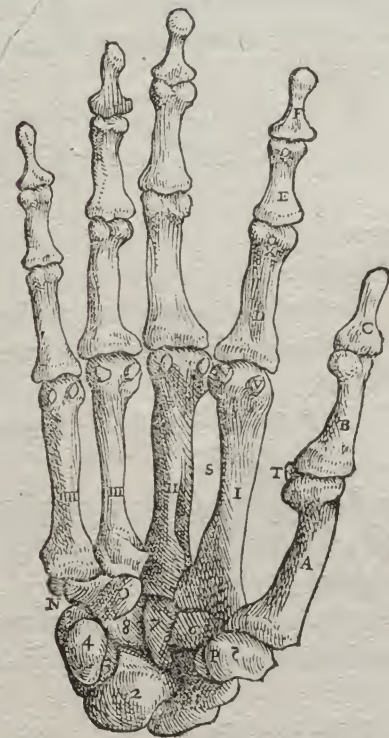
Libro de Os-
sibus.
Primo de Ad-
minis. diffec.
Secundo de
Vsu part.

speciet. Atque hæc sanè tanto uelim inquiri diligentius, quò magis cum Galeni dogmatibus pugnant. non enim lubet in hoc negotio alioqui satis prolixo, pascim Galeni loca, à quibus prudens dissentio, subnectere, rationemque cur aliter sentiam subijcere, quum diligens lector etiam non admonitus, hæc abundè animaduersurus sit. Verum ne nimium Galeni Anatomicorum coryphæi placita, eaque potissimum quæ à studiosis in publicis sectionibus, ut expendantur requirere soleo, iam præterijisse uidear, in radij ulnæque Galeni historia portionem & particulam modò assumam, quæ prolixius sæpiusque ab ipso inculcatur. est autem hæc, acutus ulnæ processus, quem stylo comparamus. Vt itaque præteream, quòd magnam, & (quantum ex ipsius scriptis assequor) dimidiam sinus cui brachiale inarticular portionem, ulnæ ascribit, acuto huic processui priuatum ad brachiale connexum inibi tribuit, ubi ulnæ radijque historià in libro de Ossibus pertractat. Vbi autem paulo post brachialis ossa recenset, cõnexus speciem exprimit, quando tertium superioris brachialis ossium ordinis os quod paruū digitum spectat, sinuatum esse, atque in illud acutum ulnæ processum ingredi recenset, ac ueluti duos brachialis cum ulna & radio articulos proponit: quorum unum quidem ad radium & ulnam simul refert, alterum uerò ad acutum ulnæ processum, atque ad hunc quidem nexum pertinere asserit, brachiale in obliquum ducere: ad illud uerò, in rectum, cuius opera summam manum extendimus inflectimusque. Arbitror autem Galenum per obliquum motum, illum intelligere, quo manus in utrumque latus ducitur, parinimum motu, quo digitos inuicem adducimus & reducimus: ita enim obliquum lateralemue motum aliàs ferè semper Galenus intelligit. Quod si est, quid dici posset absurdius, quàm hunc motum acuti illius processus munere celebrari: quum tantum absit ut quicquam ad illum motum auxiliari queat, ut illum nò secus impediret, quàm si palum bacillum uel aliquem brachiali & cubito simul ad latus sic obligares, ut sedulas matres puellorum sinistra manu uti cernunt, metuuntque ne progressu temporis sinistra pro dextra utantur. Porro si Galeni locum in secundo de Partium usu excutere uolueris, inibi illum quoque duplicem articulationis speciem recensere, atque eam quæ acuto fit processui in hoc factam dicere, animaduersurus es, ut manus eius articuli ope in prouum supinumque, & deinde etiam in latus ducatur. Hanc sententiam re ad amussim perpena, non minus quàm priorem ueritati repugnare fateberis. idque tunc potissimum, quando omnem ferè brachialis articulationem, ad radium ob hoc præcipuè referri discas, ut radij motum, qui in supinum & prouum fit, extrema manus secundario sequeretur: & insuper colliges, illos motus debere impediri, si acutus ille processus ex Galeni sententia brachiali articularetur. Quod (ne longius in re clarissima immorer, oues, bouesque liquidò ostendunt. nam ipsorum brachialis ad cubitum articulatione Galeni descriptionibus quodammodo respõdens, neque in latera, neque in prouum, neque supinum aptè moueri potest. Illis namque animalibus acutus ulnæ appendicis processus oblongus est, & sinum priuatum in brachialis ossibus sibi uendicat, nullaque cartilago peculiaris ulnam ac brachiale interuenit, præter eam quæ ossibus cruxte modo obducitur, cuiusmodi tamen cartilago in homine spectatur, in quo etiam processus ille non tantum cartilaginis illius altitudinẽ excedit, quantum superior illius qui in radij appendice sculptur sinus pars porrigi educique cernitur. Eminent autem illa radij pars eadem cum acuto illo processu ratione, ut scilicet sinum efformaret brachiali aptum, hincque ualidiora articulum continentia producerentur ligamenta. Quum uerò huic radij sinui non unicum tantum brachialis articular os, uerum inter tria brachialis ossa, quæ radio ulnæque coarctari docebimus, duo ad solum radij sinum referuntur, & tertium, cartilaginem illam à radio peculiariter pronatam & acutum ulnæ appendicis processum, respicit, radij sinus geminus esse apparet, eo quòd sinus modicè inibi protuberat, ubi secundum brachialis os primo committi, illo quòd subsequitur Capite dicturi sumus. Ad hunc igitur modum brachiale radio committitur. in quo præterea considerandum uenit, radij partem, cui appendix ipsius coalescit, ipsamque appendicem interna parte sinuatum & leuiter cauam uideri, cum ut musculo cederent radium in prouum ducentium inferiori, tum ut exactum iter tendinum seriei aptaretur, qui cubito exporrecti digitorum flexui famulantur. Externa autem huius radij sedis pars gibba est, quòd ita (quum extrà ponatur) iniurijs ferendis pertinacior reddatur. ne tamen musculorum cubito exporrectorum tendines summam manum hæc petentes, & gibba illa sede deducti, hinc inde aberrarent implicarenturque, sinus multi huic sedi inculpantur, quibus tendines transuersis obducti ligamentis, tanquam per anulos trajecti, in secundo libro describemus. Sunt autem huiusmodi sinus numero quatuor. ac primus quidem amplus est, tendinibus paratus, qui indicem, medium & anularem extendunt. Secundus tendinem transmittit, indicem & medium à pollice in latus abducentem. Tertius quodammodo geminus

Sinus radij,
deducendis lo-
catisque muscu-
lis et ipsorum
tendinibus apti.

nus est, bicornem transmittens tendinem alterius musculi tendine musculi pollicem uersus indicem euerterentis, eademmodum exculptus est, uixque sinus nomen meretur: a transuersim tribus tendinibus obuolutum educit. quoniam nenti inseritur: secundus primo ossi pollicis, tertius autem nus sedes, ligamenti illius gratia non duntaxat aspera est, illi ualidius implantetur musculi longissimi radium in supetiam in externa articuli, quo radij appendix iuxta brachiale sinus etiam consistit, quo musculi tendo uehitur. cuius extenditur. atque is sinus & ulnæ & radio communis cernitur dum superest, præterquam quòd solida undique constent appendices ipsis adnascuntur. intus sinum exigunt, minusque humerum, femur & tibiæ ossa imitantur.

DE BRACHIALI.

PRIMA FIGURA EARVM
QUAE VIGESIMO QVINTO
CAPITI PRÆPONVNTVR

TERTIA. QVARTA.

SEXTA FIGURA
(VT ET QVIN-
figurarum) Indicem
earundem